



DAVID BELT

ACTOR

davidbelt.info@gmail.com

(+57) 310 801 67 19

BIO ARTÍSTICA

Actor con más de 15 años de experiencia profesional en el campo de la interpretación. **Maestro en Artes Escénicas con énfasis en Actuación de la Facultad de Artes – ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (2019).** Como intérprete ha trabajado con diferentes directores colombianos como Carlos Sepúlveda, Sebastián Illera, Luisa Vargas, Estefanía Ramírez, Francisco Florido, entre otros.

A nivel internacional ha trabajado con el director inglés Mark Maughan, la directora argentina Magdalena Yomha, y el director español Carlos Bernal. Cuenta con experiencia pedagógica como instructor de los talleres de “Iniciación Teatral” en los CEC – Centros de Expresión Cultural de Fe y Alegría Colombia, y guía de los “Laboratorios de Interpretación” en la Compañía Teatro Cabal.

EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA

- Encuentro Iberoamericano de Dramaturgia: “Dramaturgia Desde la Escena” impartido por Punto Cadeneta Punto, laboratorio creativo de El Galponcito de Umbral Teatro. (2024).
- Taller Metropolitano de Dramaturgia: “Introducción a la Dramaturgia” impartido por Punto Cadeneta Punto, laboratorio creativo de El Galponcito de Umbral Teatro. (2024).
- Seminario “El público: Espectadores para nuevos tiempos” organizado por la Gerencia de Arte Dramático del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, con el apoyo de la Fundación Púrpura. (2022).
- Intercambio Académico: “Artes Dramáticas” en la Universidad Nacional de las Artes – UNA. Buenos Aires, Argentina. (2018 - 2019).
- Seminario de Dramaturgia del Actor: “¿Qué Miramos Cuando Miramos Actuar? Una Aproximación al Análisis de la Tensión Dramática” en la Escuela Metropolitana de Arte Dramático - EMAD. Buenos Aires, Argentina. (2018).
- Curso técnico de “Expresión y Lenguaje Escénico” en el Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA. (2013).
- Taller de “Iniciación Teatral Para Adultos” en la Fundación Teatro Libre de Bogotá. (2012).
- Taller de “Medios Audiovisuales y Televisión Comunitaria – Huellas, Paso y Caminos” realizado en convenio por la Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe y la Corporación Colombia XXI. (2012).
- Primera Academia de “Formación de Público” realizada por el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y el Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán. (2012).

- Taller de “Teatro” realizado en convenio por la Alcaldía Local de Bosa y la Corporación CODDIARCUPOP. (2011).
- Preparatorio de “Artes Escénicas” en la Academia Superior de Artes de Bogotá. (2011 - 2012).
- Taller de “Música” impartido por Corporación GENECCA. (2010).

TEATRO

2024 – “Campoflores” de Ximena Benavides & Jhonathan Velásquez.
2023 – “El Amante” de Harold Pinter.
2022 – “La Omisión de la Familia Coleman” de Claudio Tolcachir.
2021 – “Incendios” de Wajdi Mouawad.
2018 – “El Péndulo” de Creación colectiva.
2018 – “La Visita de la Vieja Dama” de Friedrich Dürrenmatt.
2018 – “Último Piso del Hotel California” de Santiago Sanguinetti.
2017 – “Antes del Desayuno” de Eugene O’Neill.
2017 – “Cualquiera Resbala” de Carlos Bernal.
2016 – “Testosterona” de Rebekka Kricheldorf.
2016 – “Sara Dice...” de Fabio Rubiano.
2016 – “Porfiar Hasta Morir” de Lope De Vega.
2011 – “Lotería” de Hugo Marcos.

AUDIOVISUAL

2019 – “Des/Plante” Filminuto.
2018 – “Lovsus” Cortometraje experimental.
2018 – “Acoso” Fotonovela, actuación de imagen.

REFERENCIAS PROFESIONALES

Carlos Sepúlveda - 3112630775
Francisco Florido - 3108877704
Estefanía Ramírez - 3214461096
Sebastián Illera - 3158679082

SITIO WEB

www.davidbelt.com